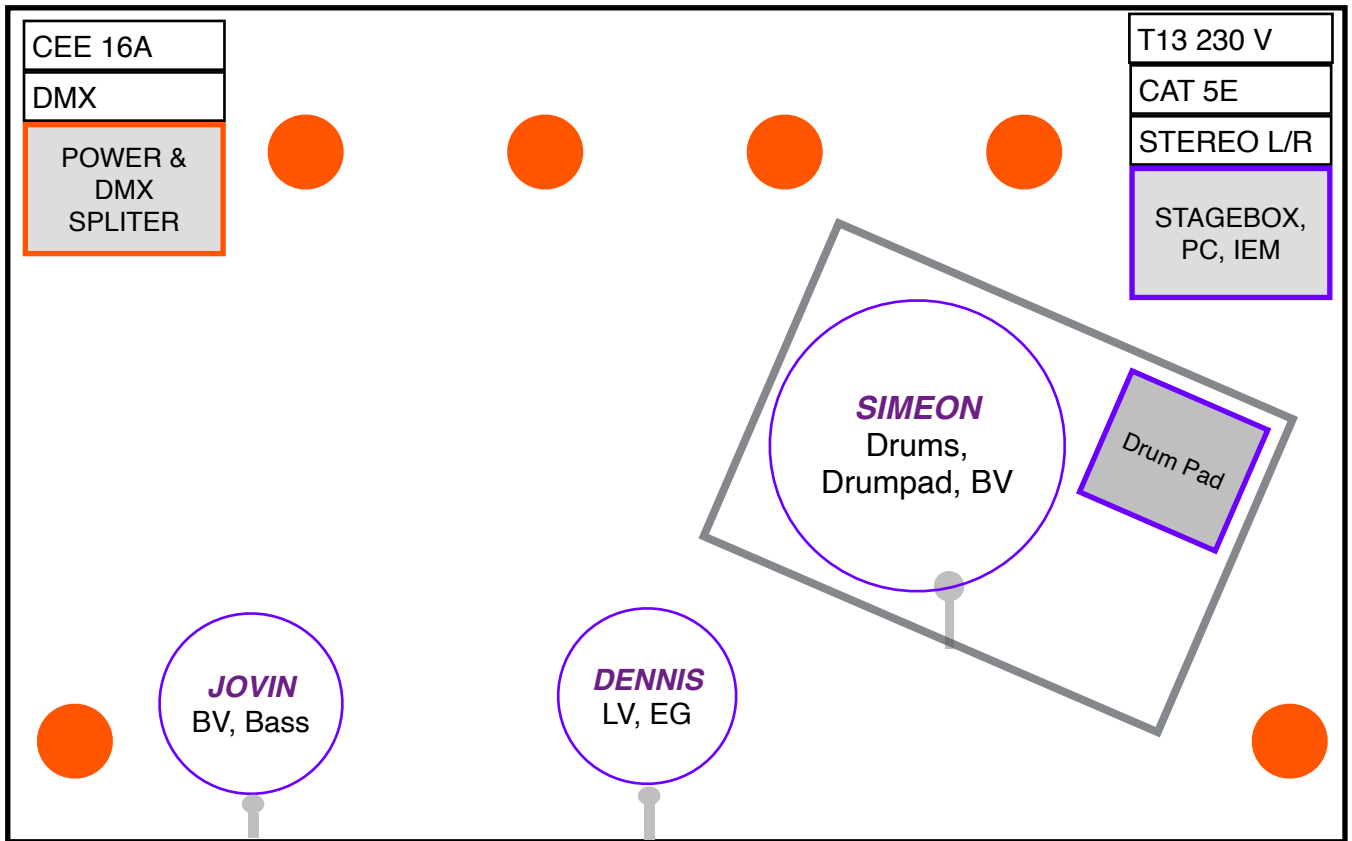


JOSIDE

TOUR RIDER

STAGE PLOT



BACKLINE (gestellt von der BAND)

- 1 Drumset inkl. Stuhl
- 1 Gitarrenverstärker
- 2 Gitarren, 1 Bass
- All Microphones

PC/Stagebox Rack (DL32, AES50)
FOH Mischpult (Behringer Wing)
InEar Monitoring
Gitarrenständer

Licht Floorset (gestellt von der BAND)

WIRELESS EQUIPMENT	
CHANNEL	FREQUENCY
IEM FRONT	Band B, 626-668 MHz
IEM SL	Band B, 626-668 MHz
IEM SR	Band B, 626-668 MHz
LEAD VOC	Band A, 518-554 MHz
GUITAR	Band A, 518-554 MHz
BASS	Band A, 518-554 MHz

VERANSTALTER STELLT:

- **CAT5E** von FOH zur Bühne, max. 80m
- **DMX** von FOH zur Bühne, max. 80m
- **Mikrofonständer** (2 XS, 5 S, 5 M)
- **XLR Kabel** (3m, 6m, 10m, jeweils mind. 10 Stück)
- **T13 230V** Stromanschluss für Audio gemäss Stageplot
- **CEE 16A** Stromanschluss für Licht Floorset gemäss Stageplot
- **Drumriser** 3m x 2m x 30cm

INPUT PATCH

	CHANNEL	MIC	STAND	NOTE
1	BD Subkick	Solomon Subkick	XS	48v
2	BD Out	Beta 52	XS	
3	SN Top	SM57	S	
4	SN Bot	Shure Beta 98H	clip	48v
5	Sidesnare Top	Sm57	clip	
6	Sidesnare Bot	Sm57	clip	
7	HH	Sennheiser e614	small	48v
8	Floor Tom 2	Shure Beta 98H	clip	48v
9	Floor Tom 1	Shure Beta 98H	clip	48v
10	Rack Tom 1	Shure Beta 98H	clip	48v
11	OH L	condenser	M	48v
12	OH R	condenser	M	48v
13	Pad	DI		48V
14	Backing Voc Drums	Funk		
15	Backing Voc Bass	sm58	M	
16	Lead Voc	sm58	M	
17	AG Jov	DI	M	
18	Bass	DI		line level
19	Guitar L	DI		
20	Guitar R	DI		
21	ambi L	condenser	S	48v
22	ambi R	condenser	S	48v
23	BT Voc L	PlayAudio 01		line level
24	BT Voc R	PlayAudio 02		line level
25	BT Synth L	PlayAudio 03		line level
26	BT Synth R	PlayAudio 04		line level
27	BT GTR L	PlayAudio 05		line level
28	BT GTR R	PlayAudio 06		line level
29	BT Perc L	PlayAudio 07		line level
30	BT Perc R	PlayAudio 08		line level
31	BT Subbass	PlayAudio 09		line level
32	Click	PlayAudio 10		line level

HOSPITALITY RIDER

CREW

3 Musiker

1 Booking/Management

2 Techniker

1 Social Media / Fotografie

PARKING

2 PW + 1 Anhänger

1 PW

1 PW

NOTIZ

in Bühnennähe
Anhänger 2.5m x 1.3m x 1.5m

GARDEROBE

Der VERANSTALTER stellt dem KÜNSTLER 1 geheizte, abschliessbare Garderobe/
Räumlichkeit zur Verfügung. Diese enthält:

- Spiegel Stromanschluss
- Kleiderständer
- Kleiderbügel
- Tisch, Stühle, bequeme Sitzgelegenheit für die gesamte Crew

Von den Garderoben aus sollte man Zugang zu privaten Toiletten und Duschen haben, sowie die Bühne erreichbar sein, ohne den Zuschauerraum durchqueren zu müssen.

VERPFLEGUNG

Der VERANSTALTER ist für die Verpflegung des KÜNSTLERS und seiner Crew während der gesamten Aufenthaltsdauer besorgt.

Garderobe ab Get-In

Sandwiches, Obst, Guetzli, Snacks, Getränke (Wasser mit und ohne Kohlensäure, Coca-Cola, Bier)

Essen

gesamte Crew: kein Fastfood, warmes Essen, sitzend

Bühne

stilles Mineralwasser auf Zimmertemperatur, pro Musiker 2-3
Flaschen
4 Frottiertücher

Mineralwasser und Frottiertücher sind direkt bei der Bühne
sichtbar zu deponieren.

CONTACT SHEET

Fragen zu...	Kontakt
Bass, Backline	Jovin Langenegger +41 79 730 92 92 mail@joside.band
Drums, Anreise	Simeon Wälti +41 79 525 26 70 mail@joside.band
Gitarre, Anreise	Dennis Koch +41 79 823 96 15 mail@joside.band
Tontechnik, Backline	Yves Gerber +41 79 903 56 07 yves.gerber@me.com
Lichtsetup, Floorset	Philipp Schweizer +41 76 604 80 91 mail@joside.band
Booking	Silvan Scheiwiller silvan@rockstar-publishing.com Maurice Manser maurice@rockstar-publishing.com +41 78 784 01 59